CONCERTS *REES $S_{N}^{D}$ ERROR PLAGE VERTEISAINT-LO

MARCHÉ D'ÉEE
TOUS LES JEUDIS À PARTIR DE 17H

## CONCERTS GRATUITS <br> A PARTIR DE 20H



## villede Saint Lô

## COMMUNIQUÉ

Saint-Lô, le 16 juin 2022

## 9 CONCERTS POUR ANIMER VOS MARCHÉS D'ÉTÉ

Rendez-vous hebdomadaire très prisé des Saint-Lois et des visiteurs de la cité préfectorale, les Virées du Terroir sont également un lieu d'animation, de culture et de musique. Depuis 2020, des concerts sont donnés dans ce cadre afin de prolonger la soirée dans la douceur et sous le soleil normands.

Le succès des Virées du Terroir, depuis leurs débuts, est lié à la qualité des produits que l'on peut y trouver, à l'accueil des commerçants, à la récurrence du rendez-vous et au cadre privilégié et exceptionnel de la Plage verte entre la Vire et les remparts !

Comme si ces atouts ne suffisaient pas, la Ville de Saint-Lô souhaite proposer plus aux fidèles et aux nouveaux publics de ce marché hebdomadaire. Aussi, depuis 2020, la municipalité saint-loise y a apporté une touche musicale en proposant des concerts en fin de marché permettant de prolonger la soirée ou tout simplement d'attirer un public de curieux, de musicophiles ou de mélomanes.

En 2022, 9 concerts seront proposés - chaque jeudi à 20 h entre le 7 juillet et le ${ }^{\text {er }}$ septembre mêlant hip hop, rock, jazz, bossa, rock, reprises des années 80, swing, pop, folk... Il y en aura pour toutes et tous.

Cet été, rendez-vous sur la Plage verte pour les concerts d'été des Virées du Terroir !


## JEUDI 7 JUILLET 2022 À $20 H 00$ DIXIE TIME

Début des années 2010, 4 musiciens (Yves : trompette, Frédéric : trompette, Lionel : tuba, Jean : trombone) se produisent occasionnellement en quatuor de cuivres. Partageant le même goût pour le jazz traditionnel de la Nouvelle Orléans ils forment le Tiger Brass Quartet qui reprend des standards du Dixieland.
En 2016, la section rythmique s'enrichit avec l'arrivée de Benjamin à la guitare et Josselin à la batterie ; le groupe prend alors le nom Dixie Time.

En 2017, Lionel quitte la formation et est remplacé par Gilbert au soubassophone. Après la période difficile de la pandémie le groupe a repris ses prestations et est heureux de participer aux Virées du Terroir 2022.


## Jeud I4 JUILLET 2022 À 20H00 BACKSEAT BINGO CLUB

Le Backseat Bingo Club (expression empruntée à l'argot des années 50) est un groupe originaire du littoral granvillais, formé en 2017.
L'approche proposée par le trio ne manquera pas de vous
surprendre : prenez les codes des années 60, mélangez-les aux tubes des années 80 et servez-les en 2022 ! Comme si Sweet
Dreams ou Tainted Love étaient joués lors du bal de promo de l'année 1964.

Le groupe vous propose sa propre interprétation d'un répertoire apprécié du grand public pour un résultat inédit et dansant qui ne laissera personne indifférent!


## JEUDI 21 JULLLET 2022 À 2OH0O CORALINE

Le groupe Coraline, c'est avant tout une complicité entre 4 musiciens-chanteurs qui prennent plaisir à jouer ensemble et à faire redécouvrir les tubes, les styles et les groupes phares des années 80 à aujourd'hui.

Le groupe enchaîne les concerts, plus de 2500 en 35 ans de carrière. Sur scène, leur savoir-faire, leur bonne humeur et leur expérience leur permettent de créer une chaude ambiance.

©Ana Trillo

## JEUDI 28 JULLLET 2022 Ả 2OHOO AURORE


©Pierre-Yves Le Meur

Aurore est originaire de Normandie et a toujours rêvé d'un ailleurs.

Elle a commencé à se produire sur scène, chanter et composer dès ses 13 ans.

Très jeune, elle partage la scène avec Michel Delpech, Dany Brillant, Didier Barbelivien... Elle collabore dans différentes formations et groupes de tous styles musicaux. Elle revisite les grands classiques de la variété française et internationale et tombe sous le charme du jazz.

Avec douceur, sa voix chaude et puissante invite à l'évasion.

Aurore prépare en ce moment un album jazz-bossa avec son pianiste Nicolas Raoult.

En attendant la sortie de celui-ci, embarquez pour un voyage dans les sphères d'Ella Fitzgerald, Etat James, Norah Jones, Mélody Gardot...

## JEUDI 4 AOÛT 2022 Å 2OHOO UNION ETNIK

Réunis autour de leur passion pour le rap, le hip-hop et les chansons à texte, les Argentanais Lykro, K-nibal Df, Esgo, Robin forment Union Etnik en 2009. Le chemin est long jusqu'en 2014 où ils créent leur propre label Etnik Productions.

Au Quai des Arts en février 2018, ils assurent la 1ère partie d'Hoshi et 10 ans après leur rencontre, ils sortent \#Avril 2009, un 1er EP de 8 titres aux sonorités Old School.

Le confinement de mars 2020 fut le moment choisi pour commencer l'écriture d'un nouvel opus. Influencé par Scylla, Kery James, Brav, et Médine, Union Etnik prend un virage musical, autant dans la création que dans la manière d'approcher le sujet. Pour ce projet 100 \% normand, ils s'accompagnent de 2 beatmakers, Esgo et Jobar music, respectivement Dj et ingénieur du son. C'est un EP plus personnel dans lequel il est question de doutes, de paternité, du bilan d'une jeunesse, un EP entièrement rap, dans un univers clairement dénonciateur et intime. Le nouveau chapitre d'un roman qui commence.

©Lucie Broussot Photographe

## JeUdI II AOÛT 2022 À 2OHOO aLain BRIANT

Alain Briant est en région parisienne. Il apprend à jouer de la guitare à l'âge de 13 ans, avec pour influences les chansons de Serge Gainsbourg, Geroges Brassens. Puis dans les années 80, il écoute des groupes tels que Taxi-Girl, The Stranglers, Téléphone, où il puise ses principales couleurs musicales.
Il fonde son $7^{\text {er }}$ groupe à l'âge de 19 ans avec lequel il donne ses ${ }^{\text {ers }}$ concerts au lycée avant de se produire dans des salles comme le Gibus à Paris.

C'est à 28 ans qu'il décide de s'installer en Normandie. Il autoproduit alors un 1er album Les amours artificielles sorti en septembre 1999, puis c'est au tour de Honneur et répondeur de voir le jour en 2005.

17 ans et 3 albums plus tard, Alain Briant invite le public sur scène pour lui faire découvrir son univers rock, poétique et humoristique.


## Jeudl is AOÔT 2022 À 2OHOO RABOC CAOLLLAC

Ukulélé, contrebasse, percus/sax, ce trio vous propose un répertoire swing/pop autour d'adaptations, de standards et de compositions, toujours basé sur l'harmonie vocale à trois voix.


## JeUol 25 AOÔT 2022 Å $20 H 00$ LEWIS EVANS

Retour de la confiance en soi, stimulation de l'intellect, effet antidépresseur...
Depuis des mois, Lewis Evans regardait sa carrière musicale dans le rétroviseur, après avoir vendu ses guitares, archivé ses souvenirs de front man des Lanskies et oublié ses années solos marquées par de belles collaborations (Juliette Armanet, Kerenn Ann, Herman Dune, Gaëtan Roussel...). Trop difficile de vivre de son art, trop de responsabilités, trop de questions. «En me libérant de ces contraintes, je me suis aperçu ce jour-là qu'il me restait le pur plaisir de la musique, se souvient Lewis. »

Sur son album L'Ascension, à son habitude, Lewis Evans charpente ses chansons intimistes comme autant de tubes. Mais cette fois, Lewis, grand fan de la pop délicate de The Divine Comedy et des innovations sixties des Beatles, Yardbirds ou Kinks, enrichit ses compositions de textures audacieuses. Des cuivres rendent hommage aux fanfares du nord de l'Angleterre qui ont marqué cet enfant de Liverpool.
L'ultime ingrédient est un absent : «J'ai eu la vision d'un album sans batterie ou presque, raconte Lewis. Des sonorités folk chaleureuses n'empêchent pas de créer un groove... » II le prouve sur scène, beaucoup plus remuant et détendu qu'autrefois depuis qu'il ne s'abrite plus derrière une guitare. «Je bouge, je danse, je fends la foule, s'esclaffe-t-il. Je prends du plaisir!»

© Joe Perrut

## JEUOI IER SEPTEMBRE 2022 À 2OHOO LES fÉES COSMIQUES

Entrez dans l'univers enchanté des Fées Cosmiques, un voyage musical en improvisation, à la croisée du funk et de la musique psychédélique.

Menées par 7 jeunes musiciens passionnés, aux nombreuses influences, du jazz au métal en passant par le R'n'B et la soul... Les Fées Cosmiques sont nées durant une parenthèse temporelle où jouer de la musique ensemble était une entreprise difficile. Partant d'un concept de jam, elles ont commencé à se retrouver toutes les semaines dans un salon improvisé en studio, avec à chaque fois une nouvelle formation : une conjuration de musiciens! Le résultat de ces rencontres nous donne un groupe aux guitares planantes, à la rythmique groovy, aux mélodies accrocheuses ; une plongée dans le Cosmos.

Malgré la création récente du projet, Les Fées
Cosmiques ont déjà eu la chance de se produire plusieurs fois et dans des lieux tels que la Demeurée, la Comédie de Caen, à des festivals tels que Jazz sous les pommiers ou encore Mamers en Mars...

© Antoinette Magny

NOTES PERSONNELLES


## VILLE DE SAINT-LÔ

PLACE général de gaulle - BP 330 - 50010 Salnt-lô cedex
0233776000

